

GUÍA PARA LOS EXTRACTOS ORQUESTALES DE PERCUSIÓN OSJI

TIMBALES

ANTONIN DVORAK, SINFONÍA NO.9 DESDE EL NUEVO MUNDO

Primer Movimiento:

- Compases 19, 20 y 21.
- Número 13 de ensayo al final.

Tercer Movimiento:

- Desde el principio hasta el onceavo compás del número 1 de ensayo (puntos de repetición) con repetición hasta el mismo lugar.

Cuarto Movimiento:

- Desde cuatro compases antes de número 12 de ensayo al final.

LUDWIG V. BEETHOVEN, OBERTURA CORIOLANO

- Desde letra C hasta noveno compás de letra D

MARIMBA

Un solo para marimba a dos baquetas elegido por el estudiante (no más de dos minutos de duración).

PIEZA LIBRE

Una pieza libre para cualquier instrumento o grupo de instrumentos de percusión (no más de dos minutos de duración).